yZRMP
È la tua città.
E' unica.
E' su iPad.
Scaricala gratis da iTunes!

Libri

I PREFERITI DELLA SETTIMANA

1) 7-7-2007 **Antonio Manzini** Sellerio
2) Harry Potter e la maledizione dell'erede **Rowling J. K.** Salani
3) La scuola cattolica **Edoardo Albinati** Rizzoli
4) Alpi ribelli **Enrico Camanni** Laterza
5) Il segreto di Helena **Lucinda Riley** Giunti
6) Giorni selvaggi **William Finnegan** 66tha2nd
7) L'annata memorabile del Beaujolais **Gabriel Chevallier** e/o
8) L'ultimo amore di Baba Dunja **Alina Bronsky** Keller
9) Arabia Svelata **Alessandro Agostini** Amazon
10) L' imperfetta **Carmela Scotti** Garzanti

■ pagina a cura di Carlo Martinelli

FRESCHI DI STAMPA

DALL'INCIDENTE STRADALE IL RISCATTO DEL DETECTIVE

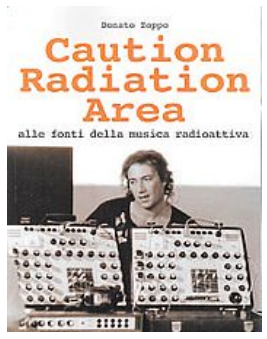
Il detective Alexander Rupert non ha la vita facile. E' stato relegato in un bugigattolo con l'accusa ingiusta di furto quando era impiegato nella divisione Narcotici all'unità Antifrode di Minneapolis. Ora le sue giornate si susseguono tra noiose pratiche e lo sprezzo dei colleghi, poco disposti a credere alla sua innocenza. Ma, incredibilmente, un incidente stradale gli offre una possibilità di riscossa. Nel suo ufficio arriva infatti un avvocato in cerca di informazioni riguardo questo sinistro. Un'auto, a bordo della quale due amanti davano sfogo ai loro istinti, si è schiantata contro una Porsche guidata da un uomo deceduto sul colpo. Ma la cosa strana è che la vittima in questione, secondo gli archivi è morta da 15 anni. Alexander vede in questa storia la possibilità di un riscatto umano e professionale, ma non sa che anche un pericoloso criminale jugoslavo è sulle tracce della vittima.

Al posto di un altro ■ Allen Eskens ■ Neri Pozza ■ 318 pagine ■ 18 euro

TRE STORIE DIMENTICATE CON ANDREA CAMILLERI

Tre storie dimenticate, che, mai come oggi, ci mostrano il valore umano e universale dei loro protagonisti. Dall' eccidio nazifascista del 1944 in Val di Cecina alla tragica spedizione di Nobile al Polo Nord con il dirigibile "Italia" fino alla pionieristica "nave volante" di Bellanca, il geniale ingegnere siciliano che costruì il primo monoplano per la trasvolata dell'Atlantico. Queste tre storie, o meglio tre idee di storie, canovacci scaturiti dalla mente di Andrea Camilleri con Annalisa Gariglio sono state riprese e portate sulle scene da tre grandi interpreti contemporanei: Marco Baliani, Ascanio Celestini e Marco Paolini. Al libro è accluso un Cd audio dei monologhi elaborati dai tre attori. Per volontà degli autori i diritti editoriali dell'opera saranno donati a Emergency e destinati alla cura delle vittime della guerra e della povertà. Una tappa anomala e "civile" nella alluvionale produzione di un autore onnipresente.

Quanto vale un uomo ■ Andrea Camilleri ■ Skira ■ 128 pagine ■ 18 euro



QUEL DISCO DEGLI AREA CHE SPACCO' L'ITALIA ROCK

Quando lo ascoltò per la prima volta, il loro manager di allora Franco Mamone se ne uscì con quattro parole, per poi lasciarli al loro destino: "Ragazzi, sono c... vostri!". La band sono gli Area, il meglio che l'Italia abbia donato alla storia del rock. Il disco è il loro secondo, "Caution Radiation Area", il più difficile e ambizioso. Una pietra miliare che ancora oggi, a 42 anni dalla pubblicazione, risuona in tutta la sua carica eversiva, tecnicamente inarrivabile (i ritmi micidiali di "ZYG Crescita zero") e ideologicamente al di là di ogni possibile barriera (il muro di rumore di "Lobotomia", oltre il dolore fisico, per denunciare le minacce del governo federale tedesco a Ulrike Meinhof). Chissà perché, a tanta magnificenza nessuno aveva mai dedicato una monografia. A colmare questo vuoto ci pensa ora Donato Zoppo (e chi sennò), in un libro documentatissimo e zeppo di dettagli impagabili.

Caution Radiation Area ■ Donato Zoppo ■ Aereostella ■ 128 pagine ■ 16 euro

LE INDAGINI INGLESI DI UNO STRANO REVERENDO

Nell'incantevole cittadina di Grantchester, con l'inseparabile labrador Dickens dell'irascibile ispettore Keating, Sidney Chambers, l'affascinante reverendo con la passione delle investigazioni, è alle prese con dei casi misteriosi. Un professore di Cambridge caduto dal tetto del college, un incendio doloso, un sospetto avvelenamento e una storia di plagio dalle drammatiche conseguenze. Siamo nell'Inghilterra degli anni Cinquanta e le indagini si dimostrano subito complesse. Come se non bastasse, Sidney si ritroverà coinvolto in una rete di spionaggio internazionale proprio mentre a Berlino si comincia a costruire il Muro. In questo secondo libro della serie Grantchester i numerosi fans del prete detective, bello e amante del jazz (e con un debole per il whisky) troveranno una serie di situazioni capaci di inchiodarli alle pagine. Buon giallo in salsa inglese che ha ispirato una serie tv di successo.

Sidney Chambers e i Pericoli della Notte ■ James Runcie ■ Vallardi ■ 330 pagine ■ 16,90 euro

GRANDI OPERE

Dal cibo degli antichi al fast food quotidiano

Ritorna la monumentale "Storia dell'alimentazione" 44 studiosi di tutto Europa per un viaggio ricco di spunti

La collana è quella delle grandi opere. Definizione azzeccata per un monumentale volume che ritorna a vent'anni dalla prima edizione. I 44 studiosi europei che firmano il volume ci accompagnano - all'insegna di un grande rigore scientifico tuttavia capace di appagare mille curiosità e di offrire mille spunti - in un grande viaggio che è insieme storico e gastronomico. Dal cibo degli antichi romani alle tavole imbandite del Rinascimento, dalle cucine regionali europee all'avvento dei McDonald's. Per avere la conferma che la storia dell'alimentazione è fatta di tradizioni, tecniche produttive, scambi commerciali e forme conviviali. Si dice che le paste alimentari siano nate in Cina e che Marco Polo le abbia portate a Venezia, da dove presero piede in tutta l'Italia e poi nei diversi paesi d'Europa; che il melone sia stato diffuso in Francia per opera di Carlo VIII, al ritorno dalla spedizione di Napoli, nel 1495; che i fondamenti della cucina francese si debbano ai cuochi italiani; che il pâté di fegato grasso sia stato inventato nel 1788, a Strasburgo. In realtà, le paste italiane non sono venute dalla Cina, né sono arrivate da Venezia, ma si sono diffuse dal Mezzogiorno, dove erano conosciute molto prima del viaggio in Oriente di Marco Polo; i meloni erano già coltivati negli orti avignonesi dalla fine del XIV secolo; la cucina francese dell'età classica è più lontana dalla cucina italiana di quanto non lo sia quella del Medioevo; nel 1739 si trovano già, in Les Dons de Comus, dei «piccoli pâtés di fegato grasso». Così, sfatando leggende e luoghi comuni, questo libro ci sazia fin quasi a stordirci. E ci guida dentro quello che l'umanista Platina chiamò, nel XV secolo, "l'onesto piacere". Quel piacere di mangiare non a tutti concesso. Pagine definitive.

Pieter Bruegel, "Nozze dei contadini", 1568

Storia dell'alimentazione ■ a cura di JL Flandrin e M. Montanari ■ Laterza ■ 738 pagine ■ 54 euro

PER I RAGAZZI

RIZZOLI

La pozione magica dell'Uomo Mascherato

■■ Ne "La terra delle storie - Oltre i regni" di Chris Colfer (Rizzoli, euro 15) l'Uomo Mascherato prepara il suo esercito nella Terra delle Storie e tocca ad Alex e Conner fermarlo. Ci vorrà l'aiuto di Riccioli d'Oro, Cappuccetto Rosso e Mamma Oca, perchè i gemelli scoprano che l'Uomo Mascherato ha una potente pozione magica che gli permette di entrare in qualunque libro per reclutare tutti i più terribili cattivi delle storie. Da 9 anni.

GRIBAUDO

La mela del topino non entra nella tana

■■ "Il Topino che cercava casa" di Petr Horacek (Gribaudo, euro 12,90) racconta la storia di un topolino che trova una grande mela. Però la mela non passa dal buco della tana. Che fare? Cambiare casa? Deliziosa e coloratissima storia. Da 3 anni.

GALLUCCI

In quella strada si nasconde il segreto

■■ Se hai un problema, affidati a Bea, l'investigatore privato che con la sua assistente Ely è pronta a risolvere ogni caso misterioso. E se credi che i misteri siano sempre altrove, sbagli. La pensavano così anche i bambini di Pancake Court, ignari che nella loro strada si nascondesse un segreto... "Ely e Bea, mistero a Pancake Court" (Gallucci, euro 9,90). Da 9 anni.

Parigi val bene la ricerca della felicità

Fin da giovanissimo Andy ha visto Parigi come antidoto alle deprimenti «abitudini» della sua Milano. Per lui la città francese è sinonimo di cultura e bellezza senza fine. Ma i miti giovanili sono per loro natura destinati a crollare per passare dallo spaesamento iniziale a rivalutare le cose con un'altra maturità. In "Parigi è un desiderio" di Andrea Inglese (Ponte alle Grazie, 16 euro) il racconto in prima persona di un irrequieto rapporto con questa città, dove approda fiducioso di trovare letteratura ed amore, ma ben presto rimane deluso da una ricerca che lo porta a scontarsi con nuove verità. Nella vita le delusioni, i fallimenti, gli scotti da pagare sono in agguato e arriva sempre il momento in cui dobbiamo farci i conti. Senza rinunciare a cercare la felicità.

IL "TAMIZDAT" DI ROGER SALLOCH

La negazione di ogni grazia nella cupa Berlino in mano nazista

Un giovane uomo, pittore e insegnante d'arte, e le sue due allieve predilette – Lotte, la dirompenza del corpo, e Rebecca, l'esuberanza dello spirito – nella Berlino del 1935. Hitler è al potere e il nazismo è un male cupo e strisciante che va impossessandosi dei costumi e dei comportamenti. Per ebrei e "diversi" la vita si fa sempre più difficile e il mondo scolastico, come quello artistico, non è immune dal truce conformismo che porta all'esclusione violenta. Non è solo l'esistenza di Rebecca a essere minacciata, ma anche quella di chi, come il giovane maestro, educa allo sguardo, all'osservazione e alla scoperta, tenendo desto un eros sottile, delicato, sempre a un passo da una compromissione foriera di felicità. Il mondo, tuttavia, è ormai avviato alla negazione di ogni grazia, e ogni tratto libero su carta, disegno o parola, può minare una carriera. Su tutto, la leggenda dei re magi si staglia come l'allegoria biblica di un eroismo inestinto. È un romanzo sussurrato, in un riuscito equilibrio fra oggettività e lirismo, questo di Roger Salloch, scrittore e fotografo americano di stanza a Parigi. La sua «storia tedesca», ben tradotta dall'inglese da Laura Berna, ci trasporta non solo nella capitale del Terzo Reich, una Berlino diversa dal magnete che è oggi, ma anche e soprattutto nella sensibilità estetica e figurativa dei personaggi. Un esordio di tutto rispetto - per la neonata collana *tamizdat* di Miraggi edizioni, di Torino, da seguire nei suoi esiti futuri. (*SZ*)

La copertina del libro

Una storia tedesca ■ Roger Salloch ■ Miraggi edizioni ■ 171 pagine ■ 16 euro

IL CORMORANO COME SCOMODA EREDITA'

■■ Una giovane coppia riceve in eredità un cottage nel Galles. Una bella sorpresa da parte di un vecchio zio. L'unica condizione del testamento - accogliere in famiglia il suo cormorano - non sembra impegnativa, anzi... Ed invece l'animale rivela un lato violento e malevolo. Horror, indagine psicologica e prosa letteraria nel sorprendente e premiato romanzo "Il cormorano" dell'inglese Stephen Gregory (Elliott, 16,50 euro).

DISTURBANTE HORROR ESISTENZIALE

■■ Americano di nascita, Thomas Ligotti nonostante il successo è un uomo schivo che evita ogni apparizione pubblica forse a causa della depressione di cui soffre da anni. La sua ultima fatica letteraria - "La cospirazione contro la razza umana" (il Saggiatore, 22 euro) è un horror esistenziale disturbante e onirico, dal quale sono stati tratti i dialoghi della serie televisiva True Detective. I peggiori orrori non sono nella nostra immaginazione, ma nella realtà di tutti i giorni.

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3ISZWFkZXJfUHJvdlRyZW50byMjI20ucG9udG9uaSMjI1RyZW50aW5vIyMjMDgtMDgtMjAxNiMjIzIwMTYtMDgtMDhUMTg6MDA6NTIalyMjVkVS